

CHIESA DI SAN NICCOLÒ IL GIOVANE FOTOGRAFO HA IMMORTALATO DUECENTO PERSONE CHE VIVONO NEL QUARTIERE

# Gli abitanti dell'R-Nord nella mostra di Tommaso Mori

ANCHE quest'anno, Fondazione Modena Arti Visive rinalda la collaborazione con il festivalfilosofia, con la proposta di una serie di mostre realizzate ad hoc sul tema dell'edizione 2019, 'Persona'. Tra queste, dal 13 settembre al 17 novembre 2019, nello spazio rinnovato della Chiesa di San Nicolò ad Ago Modena Fabbriche Culturali, la mostra R-Nord del fotografo Tommaso Mori (Modena, 1988), uno dei vincitori della Call for Projects 'Abitare', committenza pubblica rivolta a fotografi under 35. L'esposizione, curata da Matteo Balduzzi, in collaborazione con il Museo di Fotografia Contemporanea di Milano - Cinisello Balsamo, mostra gli esiti dell'indagine che Tommaso Mori ha realizzato sul complesso residenziale R-Nord di Modena. Nel corso di un'intera giornata, Mori ha scatta-

to un ritratto a oltre 200 abitanti del quartiere, che lo hanno personalizzato sovrapponendo a esso immagini e documenti d'archivio (articoli, documenti, progetti architettonici e urbanistici originali), proposti dall'artista. La tecnica utilizzata per stampare i ritratti rappresenta un anello di congiunzione tra un antico processo fotografico (cianotipia) e un metodo di stampa di disegni architettonici (blueprint). Di questi ritratti sono state realizzate due serie di stampe, entrambe in copia unica. Una di queste fu esposta in tempo reale nel quartiere, dando vita a una mostra collettiva e, successivamente, restituita a ogni persona. L'altra fu utilizzata per un'installazione alla Triennale di Milano e poi consegnata al Museo di Fotografia Contemporanea per la sua collezione.

